

## TRABAJO FINAL SOBRE LA PELÍCULA “MATILDA”



### Ficha técnica y artística

**Título Original:** Matilda

**Nacionalidad:** EE.UU., 1996

**Duración:** 93 minutos

**Género:** Relato infantil

**Dirección:** Danny de Vito

**Guión:** Nicholas Kazan y Robin Swicord (basado en el libro de **Roald Dahl**)

**Música:** David Newman

**Fotografía:** Stefan Czapsky

**Producción:** Jersey Films

**Interpretes:** Mara Wilson ( **Matilda** ), Danny de Vito ( **Sr. Wormwood** ), Rhea Perlman ( **Sra. Wormwood** ), Embeth Davitz ( **Srta. Honey** ), Pam Ferris ( **Srta. Trunchbull** ), Paul Reubens ( **Michael** )

### Sinopsis

Matilda es una niña muy inteligente, con enormes ganas de aprender y apasionada por los libros desde muy pequeña. Vive en un entorno vulgar con unos padres que se pasan el día delante del televisor sin darse cuenta de las capacidades de su hija y sin apoyarla en sus deseos de aprender.

Un día la envían a un colegio sórdido, cuya directora tiene atemorizados a los alumnos con su actitud terrible y autoritaria. Pero Matilda tiene la suerte de tener como maestra a la encantadora señorita Honey, que sabe valorar y apreciar los dones de la niña. Juntas intentarán cambiar la situación y mejorar la vida de todos los estudiantes del colegio.

### Justificación

- **Áreas y competencias:** Lengua española, tutoría, área cívico social, educación artística. Se trabajarán aspectos de las competencias lingüística, social, autonomía e iniciativa personal, y artística.
- **Lo que se pretende con la película:** valorar los libros como fuente de aprendizaje, de autonomía y de resolución de situaciones; diferenciar

fantasía y realidad; cuestionar ciertas actitudes autoritarias de los adultos.

- **Grupo de alumnos:** 17 alumnos de 5º de Educación Primaria.

### **Objetivos**

- Valorar el cine como una manifestación artística.
- Identificar algunos elementos del lenguaje cinematográfico en la película: narrador, protagonista, antagonistas, localización, efectos, banda sonora, ...
- Contextualizar la película situando grupos sociales representados y los valores dominantes.
- Desarrollar la atención
- Fomentar la actitud crítica
- Expresar sentimientos y sensaciones
- Considerar la lectura como fuente de conocimiento de la realidad y de las personas y como elemento liberador y de desarrollo personal.
- Desarrollar actitudes de respeto a los demás.

### **Contenidos**

- Relaciones familiares
- Relaciones en el centro educativo
- Relación entre iguales
- Aceptación de las diferencias entre las personas
- El valor de los libros

### **Espacios y materiales**

Sala de audiovisuales, aula de clase, reproductor de vídeo y TV, vídeo de la película Matilda (Columbia Tristar), cartulinas y pinturas.

### **Secuenciación**

4 sesiones de trabajo de 60 minutos (introducción y visionado de parte de la película; 2ª parte de la película; actividades de análisis y debate; realización de actividades plásticas y de elaboración de relatos)

### **Metodología**

#### **a. Actividades previas:**

- Presentación de la película relacionándola con el libro del mismo título de Roald Dahl.

- Breve reseña del director (*Danny de Vito*) y su papel en la película.
- Exposición breve de algunos elementos de observación en la presentación de los personajes (*Matilda en su primera visita a la biblioteca pública, caras de los adultos cuando se acercan a niños, forma de contar el crecimiento de Matilda, travesuras de la niña, atención a la forma de presentar al personaje de la directora, ...*) y de la figura del narrador.

**b. Visionado:**

En dos sesiones, dividiendo la película en dos partes (una, el entorno familiar y relaciones entre sus miembros; otra, las peripecias vividas en el colegio).

**c. Actividades posteriores:**

- Actividades en gran grupo con un cuestionario para el análisis conjunto:

*qué cuenta la película, análisis de los protagonistas, rasgos característicos de los adultos, elementos caricaturescos en la representación de algunos, valores que defienden los padres, aspectos que hacen que Matilda sea diferente, diferencias entre la clase de la señorita Honey y el modelo de escuela que defiende la directora, ...*

- Elaboración de pequeños textos con estas propuestas:

*Lecturas que realiza Matilda y su importancia para ella, qué habría pasado si Matilda no hubiera ido a la escuela, cómo podría cambiar la vida de Matilda tras su adopción por la señorita Honey, otros finales posibles.*

- Realización de un mural:

*Objetos positivos que aparecen y objetos negativos para la buena relación familiar y el desarrollo personal.*

- Dramatización:

*Representación de algunas situaciones características de la película elegidas por grupos de alumnos y comentario.*

- Propuesta de lectura del libro de Roald Dahl, origen de la película.

**Evaluación**

Se tendrá en cuenta la atención mantenida en el visionado, la participación en las actividades de grupo y en la dramatización, la confección del mural, y la presentación de los relatos escritos.

M<sup>a</sup> Ángeles Jareño Quílez

CEIP Los Arcos, Malpartida de Cáceres.