

EL PASO DEL MITO AL LOGOS. EL ORIGEN DE LA FILOSOFÍA

EL SABER PRELÓGICO

1. El saber filosófico nace en Grecia, concretamente en Mileto, colonia griega del Asia Menor, en los siglos -VII, -VI.
2. Antes de que surgiera el saber filosófico o científico, es decir, racional, el conocimiento era, sobre todo, imaginativo, menos maduro.
3. El mito: *conjunto de narraciones y doctrinas tradicionales acerca del mundo, de los hombres y de los dioses.*
 - 3.1. Características del mito
 - a) Fuerzas naturales animadas (animismo, hillozoismo), personificadas (antropomorfismo) y divinizadas (los dioses del paganismo)
 - b) Los dioses son las causas de lo que sucede
 - c) El destino (*moira*)→ concepto de *necesidad*
 - d) Carácter colectivo y tradicional: ritos propiciatorios, expiatorios...
 - e) La prohibición (*tabú*) → organización de la colectividad mediante normas morales o sociales
 - f) Homero y Hesíodo
 - Homero: poeta cortesano. Entre -850 y -650, recopiló costumbres y mitos que se sitúan entre los siglos -XII y -VIII, en Jonia, dando lugar a la *Ilíada* y a la *Odisea*
 - Hesíodo: Los trabajos y los días (siglo -VIII). Poeta campesino. En Hesíodo, ya se vislumbran las proximidades del *logos*: *isonomía*: igualdad ante la ley
 - g) En la cultura griega, no existen libros sagrados, ni organización sacerdotal alguna encargada de velar por la ortodoxia, esto facilitará la crítica a las creencias míticas que realizarán los primeros filósofos
 - h) Factores geográficos y modo de vida (navegantes)

LOS PRIMEROS FILÓSOFOS

INTRODUCCIÓN

1. Las respuestas míticas dejan de satisfacer las exigencias de curiosidad humana de algunas mentes privilegiadas. Se buscan explicaciones racionales.
2. Se intenta explicar lo que sucede en la naturaleza desde ella misma.
3. De la arbitrariedad a la necesidad.
4. Lo permanente (*eidōs*: idea) o esencia de la cosa es lo que *verdaderamente* es; el objeto del conocimiento. Lo permanente fundamenta la unidad frente a la multiplicidad de las apariencias.
5. La dualidad esencia/apariencia se traslada al campo del conocimiento; los sentidos no sirven para conocer la esencia de las cosas.
6. El concepto de *Physis*:
 - El todo, todo lo que existe de forma natural (que se opone a artificial).
 - Lo que no cambia en la cosa.
 - La *Physis* es lo *necesario* de la cosa, su dinamismo intrínseco, su principio de unidad.
7. El principio último de las cosas, aquello de lo que todas surgen o se hacen es el *arjé*, que será, a veces, al mismo tiempo, la causa (*aitía*) de la existencia de las cosas.

MODELOS GRIEGOS DE EXPLICACIÓN DE LA NATURALEZA

Periodo fisico o cosmológico: los presocráticos:

Los milesios: de Mileto, en las colonias griegas de la Jonia (Asia Menor), son los tres primeros filósofos: Tales, Anaximandro y Anaxímenes.

TALES DE MILETO (SIGLO -VII a -VI)

1. Matemático (teorema de Tales), astrónomo (predijo un eclipse de luna), geógrafo (mapa de la tierra), etc.
2. *Arjé*: el agua, que presenta los tres estados, sólido, líquido y gaseoso. Relación con el mito del océano que circunda la tierra emergida.
3. Hilozoísmo: *todo está lleno de dioses* (frase atribuida a Tales por Aristóteles). Atribuye una especie de alma al imán y al ámbar.

ANAXIMANDRO (¿-610 a -545?)

1. Arjé: lo indeterminado (*ápeiron*), no algo concreto. Todo surge de lo indeterminado y todo regresa a él, para volver a surgir.
2. El *ápeiron* es materia divina
Características:
 - Es inmortal e indestructible
 - Es eterno y nunca envejece
 - Todo lo abarca y todo lo gobierna
3. Mecanicismo. Producción de contrarios: caliente/frío, seco/húmedo
4. *Evolucionismo*. La vida procede del agua y se extiende a la tierra seca
5. Cosmología. La tierra, de forma cilíndrica, se mantiene suspendida, sin dirigirse a ningún punto del exterior *por la equidistancia de todas las cosas*. No hay motivo para dirigirse hacia un lugar más que hacia otro (formulación primera del *principio de razón suficiente*)

ANAXÍMENES (muerto en -528)

1. Arjé: aire. ¿Cómo puede lo determinado surgir de lo indeterminado?
condensación → tierra
2. Explicación concreta del mecanismo del cambio <
rarefacción → fuego
3. Cambio de contrarios < $\begin{matrix} \text{caliente/frío} \\ \text{seco/húmedo} \end{matrix}$ > laxo/denso
4. Distinción entre materia y estado de la materia → Aristóteles: sustancia/accidente
denso → frío
5. Diferencia de cualidad ↔ diferencia de cantidad < $\begin{matrix} \text{aire} \\ \text{laxo} \end{matrix}$ >
laxo → caliente

LOS PITAGÓRICOS. PITÁGORAS (-570 a -496)

1. Arjé: el número. Los elementos del número son lo par y lo impar, pero la unidad es a la vez par e impar, porque genera a ambos de estos contrarios. Los números generan todas las cosas.
2. El uno, como principio de todas las cosas, es, antes que nada, principio del dos (o díada), o sea, de la oposición del universo. El uno es, pues, lo que hay de idéntico en cada cosa, cada cosa es una unidad, un uno.
3. Los números se entienden no como conceptos abstractos de las propiedades cuantitativas de los objetos, sino como objetos ellos mismos reales.
Correspondencias: 1 = punto; 2 = línea; 3 = superficie; 4 = cuerpo. Valor simbólico: 1 = inteligencia, bondad → positivo; 2 = opinión, diversidad. El número 10 (tetraktis) es la suma de los cuatro primeros (1 + 2 + 3 + 4), es el número sagrado.
4. Orfismo
 - * Alma inmortal destinada al *más allá*.
 - * Alma *caída* necesitada de purificación
 - * Abandono final del cuerpo/cárcel → regreso a la mansión divina
5. Pitagorismo
 - * Alma inmortal de origen divino
 - * Transmigración: encarnación en animales tras la muerte
 - * Purificación (*catarsis*) → ascesis

HERÁCLITO DE ÉFESO (siglos -VI a -V). Obra : *Sobre el universo o la naturaleza de las cosas*

1. *Todas las cosas son una*; la identidad de las cosas es su mismo ser diferente y opuesto, su mismo diversificarse (de las otras) y oponerse (a las otras)
2. Guerra (*pólemos*): oposición en que consiste cada cosa y de la cual se genera
3. El devenir: vinculación que une a los opuestos. La paz nace de la guerra y viceversa, se calienta lo frío y se enfría lo caliente, etc. En el devenir, cada cosa se convierte en su contrario
4. El fuego, la sustancia de la que todo se genera y a la que todo regresa. El fuego es la sustancia unitaria y la ley unitaria es la oposición entre las cosas
5. Verdad y opinión. El sabio escucha al *logos* y dice y hace cosas verdaderas. No es el erudito, sino el que sigue al *logos*, ésta es la suprema virtud. La filosofía establece una relación esencial con la vida
6. Influencias: Hegel, Nietzsche, Bergson, empiristas. El *fieri* (devenir) prevalece sobre el *esse* (ser)

PARMÉNIDES DE ELEA (-515 aproximadamente)

1. *Physis* significa *ser*. Todo se genera desde la *physis*. De la nada, nada se genera; contraposición radical: *physis (ser)/nada*
2. Inmutabilidad del ser. Afirmar que el ser se genera y se destruye equivale a afirmar que el ser es no-ser
3. El devenir es una apariencia ilusoria, una opinión. En el devenir, una parte del ser puede empezar a ser sólo si las otras partes del ser no son, así pues, el ser no es
4. El ser es único. Niega la existencia de lo múltiple que equivale a afirmar que el no-ser es. Cada cosa determinada, precisamente por ser determinada, no es el ser, o sea, es no-ser
5. El ser es eterno. Si no lo fuera, sucedería que antes del ser estaría el no ser, la nada, y de la nada, nada se genera
6. El ser es finito, limitado, es una esfera (Meliso corrigió la contradicción)
7. El ser es inmóvil. Pasar de un sitio a otro supone que hay un lugar donde no está el ser (lugar del no-ser)
8. Vía de la opinión: mundo sensible, mundo ilusorio
9. Vía de la verdad: mundo inteligible. Los sentidos y el pensamiento se excluyen, son incompatibles
10. Predominio del pensar sobre el percibir
11. Identificación de pensar y ser. Lo impensable (absurdo) no es. *Una y la misma cosa es ser y pensar*

ZENÓN DE ELEA (primera mitad del siglo -V)

1. Niega la multiplicidad. Lo extenso es divisible y las partes en que se divide son divisibles y así hasta el infinito
2. Niega el movimiento. Si un cuerpo se mueve desde el punto A al punto B, antes de alcanzar B deberá llegar al punto M, intermedio entre A y B, y antes deberá llegar a M', intermedio entre A y M, y así hasta el infinito

Empédocles
Mecanicistas
Modelos pluralistas Atomistas (Leucipo y Demócrito)
Finalista: Anaxágoras

EMPÉDOCLES (Ca -492 a Ca -432)

1. El ser de las cosas es lo que las constituye y es su *raíz*. Las *raíces* o elementos son: agua tierra, aire y fuego (formas del ser)
2. *Amistad*: fuerza que mantiene unidos los elementos
3. *Discordia* (o *disputa*): fuerza que separa unos elementos de otros, produciendo el devenir cósmico
4. El nacimiento y la muerte son *mezcolanza* y *separación* de los eternos elementos del ser, en una vivencia cíclica del tiempo, que ve tanto el dominio de la *Amistad* como el de la *Discordia*

EL ATOMISMO. DEMÓCRITO (-460 a -370)

1. La existencia de lo múltiple implica la existencia del no-ser; y este principio, unido al de la innegabilidad de los fenómenos, y, por lo tanto, al de lo múltiple, lleva al atomismo a afirmar que también el no-ser es (existe). La existencia del no-ser es la condición de la existencia del mundo múltiple
2. El ser es lo pleno, o sea, lo extendido y sólido, y el no-ser es el vacío, la extensión no colmada. El vacío divide la compacidad de lo pleno en una multiplicidad de partes, que hace posible lo múltiple
3. El conocimiento. Los fenómenos sensibles son el criterio del conocimiento. Diferencia entre los aspectos cualitativos (colores, sonidos, olores, sabores...) y los aspectos cuantitativos (forma, magnitud, número, posición). Las cualidades son variables, inciertas, oscuras (opiniones). Los aspectos cuantitativos son claros, seguros, iguales para todos y, por lo tanto, verdaderos.
4. Los átomos son el ser. Tienen las mismas propiedades parmenídeas del ser: unidad indivisible, inengendrada, incorruptible, eterna, no perceptible por los sentidos, sino por la razón. Limitado por el vacío, cada átomo tiene cierta magnitud, cierta figura, cierta posición y cierta relación de orden con los otros átomos
5. Los fenómenos son conjuntos de átomos, infinitas combinaciones de átomos
6. El devenir. Los átomos se mueven en el vacío y, al encontrarse, dan lugar a esos conjuntos que constituyen los fenómenos. El nacimiento de algo es una unificación y la muerte una separación de los elementos constitutivos del ser
7. El materialismo. El único ser es lo que llena el espacio, es decir, la materia
8. La causa del devenir. El choque entre sí de los átomos en movimiento. No hay finalidad en el cosmos, pues esto exige un intelecto que quiera ese fin y los atomistas no admiten más realidad que los átomos y su movimiento en el vacío (la mente también es una reunión de átomos y la sensación y el pensamiento son movimientos de átomos)

ANAXÁGORAS DE CLAZOMENE (siglo -V)

1. Todas las cosas preexisten en la unidad originaria del ser. Un ser puede convertirse en cualquier otro ser
2. Las homeomerías constituyen el ser (eternas, incorruptibles). El devenir es una reunión de homeomerías y la muerte su dispersión. Los fenómenos son la visión de las cosas ocultas
3. La mente (*nous*). Actividad discriminatoria y desveladora. Conoce todo, domina todo. Reúne y dispersa las homeomerías. Es pura, sin mezcla