



Arístocles de Atenas, apodado **Platón**

Πλατων

ndice:

- 1.- **Introducción**
- 2.- **Biografía platónica.**
- 3.- **Antecedentes de la teoría platónica.**
- 4.- **La metafísica**
- 5.- **La Física.**
- 6.- **La Antropología.**
- 7.- **La Teoría del conocimiento.**
- 8.- **La Ética.**
- 9.- **La Sociología.**

1.- *Introducción.*

Si tuviéramos que resumir en muy pocas palabras la filosofía de Platón, tendríamos los siguientes bloques temáticos:

- **Metafísica** (que, como ya sabes es el estudio del ser, de lo que hay): la realidad se estructura en dos mundos:
 - a) **el ideal**, que es el auténtico, eterno y
 - b) **el sensible**, que no es más que una copia imperfecta del mundo ideal.

- **Antropología** (investigación sobre el “*antropos*”, el ser humano): el hombre es un microcosmos, un mundo en "pequeñito", es, en consecuencia, una realidad dual:
 - a) **el alma**, que es la parte más importante, la auténtica, no material, eterna y
 - b) **el cuerpo**, que es material, corruptible, imperfecto... (tu, que eres inteligente, te habrás percatado que hay un curioso paralelismo entre la metafísica y la antropología, macrocosmos-microcosmos).

- **Sociología** (Investigación sobre la sociedad): la sociedad está estructurada en tres clases:
 - a) **los filósofos** o sabios, que tienen la difícil misión de gobernar. ¿Por qué ellos? Elemental: debe gobernar quien sabe hacerlo ¿no?.
 - b) **los guerreros** o defensores del Estado y
 - c) **los productores** de los bienes materiales. (Si sigues usando tu inteligencia, no te resultará difícil deducir que los filósofos son el alma de la sociedad y los productores su cuerpo, los guerreros...pues eso: una mezcla; ¿que la sociología es una derivación de la antropología? ¡Claro, claro! ¿Porque la sociedad es un reflejo del hombre? Pues claro.

- **Gnoseología o teoría del conocimiento** (investigación del proceso del conocer): si quien verdaderamente conoce es el alma, y ésta es inmortal, a estas alturas el alma debe conocer casi todo ya; por tanto lo que nosotros llamamos **conocer**, en realidad **es recordar**, quitar las telarañas de la mente.

- **Ética** (el difícil arte de ser feliz, ¡casi nada!): en el fondo la virtud es justicia, es decir, armonía entre el resto de virtudes, sobre todo entre sabiduría, prudencia y templanza o control sobre los placeres del cuerpo. ¿Cómo le caerían Los del Río a nuestro amigo Platón?

- **Física** (estudio de la “*Physis*”): se trata de las opiniones verosímiles que, dado su objeto que es el mundo material y sensible, nunca será ciencia para Platón. (La *physis* es un mundo engañoso).

2.- Biografía platónica.

Platón nace en Atenas hacia el 428 a.C. de familia aristocrática. Un momento decisivo de su vida se da en el 407, le presentan a Sócrates del que fue discípulo y con el que mantuvo amistad hasta que en el 399 la cicuta los separa. La condena de su maestro le convierte en crítico acerbo de la democracia ateniense. Desde muy joven se familiarizó con la filosofía de Heráclito (la realidad es devenir y éste es lucha de contrarios). ¿Recuerdas? Desde el primer momento pensó dedicarse a la política, pero los acontecimientos en Atenas (gobierno de los treinta tiranos, condena de Sócrates) le retuvieron. De todos modos, Platón no cesó de meditar sobre el modo cómo sería posible mejorar las condiciones de la vida política.

Después de la muerte de su maestro realizó un viaje por el sur de Italia, donde conoce directamente la Escuela Pitagórica (el amigo Arquitas de Tarento “le pone las pilas” sobre los números, la ética, la transmigración de las almas). Recala en Sicilia un par de veces e intenta poner en práctica sus ideas políticas pero no tiene éxito. De regreso a Atenas por el 387, funda la Academia en la que se daba mucha importancia a las matemáticas y, claro está, a la filosofía.

Sus escritos están redactados todos ellos en forma de diálogo, en el que intercala con frecuencia ejemplos y mitos para explicar sus teorías. El personaje central de sus diálogos es casi siempre Sócrates. En torno a Sócrates aparecen personajes de su tiempo, filósofos, sofistas, amigos, discípulos, etc.

Los escritos de nuestro autor se suelen agrupar por periodos. Así tenemos:

- *Primer periodo*: Apología de Sócrates, Lisis, Cármides, etc.
- *Segundo periodo*, de transición: Menón, Protágoras, Cratilo, etc.
- *Tercer periodo*, de madurez: **La República**, Fedón, y dos obras dedicadas al amor: Fedro y el Banquete.
- *Cuarto periodo*, escritos de vejez: Parménides, Sofista, Político, Leyes, etc.

Platón muere en el 347, a los 80 añitos, todos ellos dedicados a la amistad y a la búsqueda apasionada de la Verdad.

3.- Antecedentes de la teoría platónica.

Como ya sabes, las cosas no pueden surgir de la nada. Es lógico suponer que la teoría platónica sobre la existencia del mundo de las ideas (mundo noético, de la razón) y el mundo material (mundo de los sentidos) hunde sus raíces en el pensamiento de filósofos anteriores. Vamos a realizar un esbozo telegráfico sobre ello:

I. Sócrates, entre otros, pensaba que el verdadero objeto de la ciencia, el saber pleno, es lo universal e inmutable; ahora bien, lo que nos indican los sentidos es que todo cambia, que nada permanece. Por consiguiente es lógico suponer una de las dos cosas siguientes:

- 1) que es imposible la ciencia o

2) que el verdadero objeto de la ciencia (lo inmutable) está en otro mundo.

Lo primero es horrible e imposible de admitir para un griego; luego tiene que existir otro mundo de esencias permanentes aparte de este que vemos con los ojos de la cara.

2. **Sócrates** propone el método o camino para alcanzar el saber: inducción progresiva hasta llegar al “logos” o esencia de las cosas y su definición. De esto es fácil proponer, como hace Platón, la “dialéctica” entendida como ciencia de las Ideas por un lado, y, por otro al mismo tiempo, como camino o método para alcanzar dichas Ideas.

3. **Parménides** afirma que el verdadero objeto de la ciencia es el ser. Platón concuerda con el viejo Parménides; pero Parménides va más lejos al considerar que el ser es uno (carácter monista del ser) y, consecuentemente, que el pensar, si es algo, tiene que coincidir con el ser (pensar y ser son una misma realidad). A Platón esto le parece exagerado.

4. Decíamos más arriba que Platón admitía el mundo de los sentidos, el mundo del devenir. Esta es la tesis de otro gran presocrático: **Heráclito**. Pero según Platón el devenir sólo es atribuible a la realidad material, nunca a la realidad ideal. Pero fíjate en un detalle importante: Platón con su teoría de los dos mundos reconcilia a Parménides y Heráclito.

5. La concepción que hiciera **Anaxágoras** del primer principio como “*nous*”, va a ser el precedente de la consideración platónica de las Ideas como verdaderas causas de las cosas. Desde esta perspectiva podíamos decir que el *arjé* de las cosas es el mundo de las Ideas, las propias Ideas.

6. Por último podemos decir que la famosa teoría platónica de la existencia de dos mundos se apoya en una forma de entender al hombre peculiar, dicha forma tiene dos características básicas:

- la **teoría de la reminiscencia** que sostiene que el conocimiento no es adquirir cosas, o mejor, conceptos nuevos sino simplemente recordar, “*desempolvar*” lo que ya se sabe y
- la **inmortalidad del alma**.

Estas dos características, como sabes muy bien, tienen un fuerte **sabor pitagórico**.

4.- Metafísica platónica.

La metafísica es una parte de la Filosofía que se centra en el estudio de lo más íntimo de la realidad, de lo más abstracto o general de la misma; por consiguiente tiene

que tener por objeto de estudio no un ser o grupo de seres en particular (la zanahoria, el escarabajo de la patata, los seres vivos), sino aquello en lo que cualquier ser y todos los seres particulares coinciden. Todos coinciden en que **son**; por consiguiente la metafísica estudia el **ser**. La metafísica se convierte, de esta guisa, en la filosofía por excelencia porque se ocupa de la esencia, del ser auténtico de las cosas.

Es importante advertir que Platón no emplea el término metafísica, ni siquiera lo hace Aristóteles. A la investigación sobre el ser o la esencia de las cosas Platón le llama Filosofía, y Aristóteles, como veremos, la denomina Filosofía Primera. No obstante, vendrá bien familiarizarnos con el término metafísica desde este momento.

Platón considera que el ser auténtico, el “**ontos on**”, no se encuentra en este mundo que podemos tocar con las manos y ver con los ojos de la cara, se encuentra, más bien, en otro mundo, en el mundo ideal. Por tanto la metafísica platónica tendrá como centro de investigación el mundo de las Ideas. Esta tarea no es fácil, hace falta estar en muy buena forma y, consecuentemente, hay que entrenarse muy fuerte.

Ya sabemos que Platón distingue radicalmente dos mundos:

- 1.- Mundo Inteligible.**
- 2.- Mundo Sensible.**

El primero es:

- Inmaterial,
- Suprasensible, es decir, no se detecta con los sentidos,
- Está constituido por las **Ideas** que son:
 - Esencias permanentes e idénticas a sí mismas, es decir, estas esencias se encuentran siempre en el mismo estado.
 - Entidades que poseen simplicidad y unidad, es decir son indivisibles y, en consecuencia, incorruptibles.
 - Constituyen la verdadera realidad, es decir, el puro ser sin mezcla.
 - Son el verdadero objeto de la ciencia, es decir constituyen un objeto estable, duradero, fiable.
 - Sólo pueden ser conocidas por la razón, por la inteligencia, nunca por los sentidos.

- Es el principio o causa del mundo sensible, de las cosas que vemos con los ojos de la cara. Se trata de una causa no material, sino **ejemplar**, esto es, las cosas de este mundo están hechas a imagen y semejanza de las Ideas, éstas son el modelo. De esto resulta evidente que los elementos materiales de los cuerpos son, para nuestro autor, simples condiciones de su existencia. Dicho de otro modo, la causa por la que existen las cosas de este mundo es la participación en la Idea. Si vemos una cosa bella es porque, en mayor o menor medida, participa de la Belleza, de la Idea de Belleza. De esta manera Platón establece un paralelismo entre los dos mundos, entre las cosas que vemos con los ojos de la cara (mundo sensible) y las Ideas que vemos con la razón (mundo inteligible).
- Está jerarquizado, es decir, no todas las Ideas tienen la misma importancia, el mismo rango; habrá la Idea de piedra, árbol, etc. Y por encima de ellas están las Ideas de **Belleza, Justicia y Bien**, siendo esta última la cúspide de la

pirámide y la causa de las demás ideas. Platón compara esta Idea de Bien con el sol: sin el sol nada se vería, sin la Idea de Bien nada resultaría inteligible. Conviene que no pierdas de vista la huella del maestro Sócrates en Platón. Para Sócrates lo más importante es el bien, por eso Platón coloca el Bien como la idea que da sentido a toda la realidad.

La ciencia que estudia el Bien en sí es la **Dialéctica** o filosofía. Más en concreto la Dialéctica es para Platón:

- 1) El método de ascensión desde las cosas del mundo sensible hasta el Bien
- 2) La intuición intelectual del Bien en sí o
- 3) La suma de las dos anteriores. (Depende del contexto en que se mueva en ese momento).

El segundo, el mundo sensible, es justamente lo contrario que el mundo inteligible, por tanto es:

- Material. Platón tiene un concepto negativo de la materia, todo lo que sea material no es perfecto.
- Sensible.
- Constituido por las cosas que son:
 - Cambiantes.
 - Corruptibles.
 - Compuestas.
 - Constituyen una realidad a medias, es decir, son mezcla de ser y no-ser.
 - Son objeto de la opinión, no de la razón y, por tanto, es un saber a medias, de andar por casa.
 - Son conocidas por los sentidos que son los que captan lo material.
- Es una copia imperfecta del Mundo Ideal.
- Participa jerárquicamente de las Ideas.

5.- La Física.

Como sabes, la Física es la **ciencia de la “Physis”**, del mundo material y corpóreo. En realidad, según Platón, no puede ser una ciencia porque en la Physis no se encuentra el verdadero objeto de la ciencia que es lo permanente, el ser. Aquí nos encontramos con el ser a medias (es y no es). Se analiza aquí lo que Platón llama mundo sensible; **es el mundo del devenir**, el mundo de los seres sujetos a generación y corrupción. Se caracteriza por lo múltiple y corpóreo y, en consecuencia, sólo se puede percibir por los sentidos que son también materiales.

En La República, concretamente en el Mito de la Caverna, Platón deja claro que el mundo sensible, como decíamos antes, es una imagen del mundo verdadero que es el Inteligible. Se trata, pues, de una imagen entendida como participación por semejanza del Mundo Inteligible.

En cuanto al origen del mundo, Platón parte de un postulado básico:

- Todo lo que nace depende de una causa.
- El mundo sensible es el mundo del nacer y perecer (devenir).
- Luego habrá que buscar una causa a este mundo.

Esta causa es, según Platón el **Demiurgo** que es: inteligente, bueno y conocedor de las Ideas.

Es bueno recordar que Platón considera que hay tres realidades eternas que son:

1. Las Ideas.
2. La materia, que en su origen es caótica.
3. El espacio, que es una especie de receptáculo universal donde se aloja lo corpóreo.

También es importante tener claro que Platón admite tres tipos de causas de este mundo sensible:

1. Las Ideas que son la causa ejemplar, el modelo de las cosas.
2. La materia que es el principio o “arjé” material de las cosas.
3. El Demiurgo que es la causa eficiente (por usar el término aristotélico), el “hacedor” de las cosas. **¡Ojo!**, el Demiurgo no crea nada, sólo conforma las cosas.

En definitiva, Platón **opina** que el Demiurgo, siguiendo el modelo de las Ideas eternas, conformó la materia caótica y eterna en el espacio. Así se formó el cosmos. Si este mundo sensible no es más perfecto, no se debe ni a las Ideas ni al Demiurgo, sino a la negatividad de la materia, (demasiado bueno es para el material de que está hecho).

De todos modos, Platón reconoce que todo esto, es decir el estudio de la physis, no es ciencia sino opinión que él se limita a recoger de “*los más sabios*” y que le parece la opinión más coherente de todas. Así lo manifiesta en el Timeo.

6.- La antropología.

Es muy importante tener presente siempre que Platón considera, como hemos visto, que lo material es inferior a lo inteligible. Si el hombre es un compuesto de cuerpo(materia) y alma (no materia. ¡Cuidémonos mucho de no usar la palabra espíritu!), es claro que nuestro autor dará mucha más importancia al estudio del alma que al del cuerpo. En consecuencia, Platón centra su antropología, prioritariamente, en el estudio del alma.

Platón parte de un principio universal, admitido por todos los filósofos, tal principio reza así: “*lo que se mueve a sí mismo es principio de movimiento para lo que se mueve por otro*”. Recuerda que este principio es una aplicación de la definición de “Physis” (conjunto de seres que llevan intrínseco el movimiento, la capacidad de moverse). Por otro lado, en la definición de principio va la imposibilidad de nacer y

morir. En consecuencia todo principio, por el hecho de ser tal, no está sometido a las leyes del devenir, esto es a la generación y a la corrupción.

Pues bien, en un simple análisis del alma, por un lado, y del cuerpo, por otro, a la luz del principio antes enunciado, a nadie se le esconde que, *por naturaleza*, el alma es más principio que el cuerpo, es decir, está en constante actividad y su esencia es moverse. Luego **el alma es principio de vida**. De esto se infieren dos consecuencias:

1. Que el alma no ha sido engendrada.
2. Que el alma no puede perecer.

Sobre la inmortalidad del alma Platón propone varias pruebas en su obra El Fedón. Veamos:

- **Primera prueba** basada en el conocimiento: (véase el apartado siguiente dedicado a la teoría del conocimiento). Podemos esquematizarla así:
 1. Conocer consiste en recordar.
 2. Quien conoce es el alma .
 3. Por consiguiente el alma ya existía antes de unirse con el cuerpo, antes de nacer una persona.
- **Segunda prueba** basada en algo admitido por todos los filósofos como es la insolubilidad de lo simple:
 1. Lo compuesto es, lógicamente, corruptible, descomponible.
 2. Lo simple, por el contrario, es insoluble, incorruptible indivisible, permanente.
 3. El alma se asemeja más a lo indivisible, inteligible, uniforme, constante que a lo múltiple. Luego el alma es inmortal.
- **Tercera prueba** basada en la ética:
 1. La justicia se impone siempre.
 2. Si la muerte supusiera la desaparición tanto del cuerpo como del alma, habría crímenes sin castigo, cosa , a todas luces injusta.
 3. Luego el imperativo ético exige un premio o un castigo en la postexistencia, y, consecuentemente, el alma es inmortal.

De estas pruebas se desprenden dos características muy importantes para Platón:

- A) Que el alma se asemeja a lo divino.
- B) Que se relaciona y pertenece al mundo de las Ideas.

En tanto el alma se asemeja a lo divino, es inteligencia pura y está destinada a gobernar el cuerpo. Éste, por el contrario, es material, compuesto, y, por ello, corruptible y mortal. Pertenece al mundo sensible.

En tanto el alma se asemeja a las Ideas, es simple, uniforme, inmutable, invisible.

De la unión del alma y el cuerpo nos habla Platón en **El Fedro**. Para hacernos una idea, nos expone el **mito del carro alado**: “*Es, pues, semejante el alma a cierta fuerza natural que mantiene unido un carro y su auriga, sostenidos por alas... el*

conductor guía una pareja de caballos, el uno es hermoso, bueno y constituido por elementos de la misma índole; el otro está constituido por elementos contrarios y es él mismo contrario.”

Interpretando el mito podemos concluir:

1. El alma consta de tres partes:
 - La inteligencia (auriga), esto es, alma**racional**.
 - El valor (caballo bueno), esto es, alma**irascible**.
 - El apetito o el deseo (caballo malo), alma **concupiscible**.

2. El nacimiento del hombre (y de la mujer) es interpretado como una caída cuando el alma, arrastrada por el deseo, se precipita hacia el mundo sensible. Por poco que se reflexione, salta a la vista que la unión de cuerpo y alma es, para Platón, algo antinatural, que el cuerpo es una cárcel para el alma, en cuanto le dificulta sus operaciones, esto es, entender. Por esto el ser humano es un manojito de contradicciones.

3. En contacto con el cuerpo, el alma, en cierto modo, se materializa, se contamina, se divide:
 - Por un lado, la **parte racional** que desea lo bueno, lo justo, lo bello.
 - Por otro, la parte irracional que se puede subdividir en:
 1. La **parte irascible**, que se pone, generalmente, del lado de la razón.
 2. La **parte concupiscible**, que es la más contaminada del cuerpo y, por tanto, tiende a lo material, a lo malo.

Desde estos presupuestos resulta claro que el alma debe tender a la purificación, o lo que es igual, a la separación del cuerpo y poder ir a su lugar natural que es la contemplación de las Ideas. Las fases de este ascenso las refleja Platón muy bien en el **Mito de la Caverna** (ver textos).

7.- Teoría del conocimiento.

La teoría del conocimiento o gnoseología investiga el modo como se produce el conocimiento, el proceso que se realiza en esta complicada operación que consiste en enterarnos de las cosas.

Después de lo que llevamos visto, resulta lógico que Platón proponga, como ya lo había hecho Parménides, dos tipos distintos de conocimiento:

- La **intelección** o conocimiento mediante la razón
- La **opinión** o conocimiento mediante los sentidos

El alma, antes de su unión con el cuerpo, está en contacto con las Ideas y las conoce sin dificultad puesto que el conocer es su tarea, lo propio. Podíamos decir que

está en su salsa. Pero cuando el alma se une con el cuerpo queda aturdida y se produce una especie de amnesia. Poco a poco, en contacto con las cosas materiales que son copias de las Ideas vamos recordando. Esto es justamente el conocimiento para Platón: **reminiscencia**, recuerdo.

De una forma muy genérica podemos decir que el conocimiento es un movimiento del alma: el paso de la ignorancia al saber. Pero de la ignorancia absoluta al saber absoluto hay diversos grados que Platón dibuja poéticamente en el Mito de la Caverna. Estos son los siguientes:

a) Opinión:

- 1. Eicasía o conjetura:** conocimiento de sombras. Algo así como una borrosa noción sensible de las cosas
- 2. Pistis o fe:** conocimiento de las cosas materiales. Dentro de este nivel podemos decir que es un buen conocimiento.

b) Intelección:

- 3. Dianoia o pensamiento:** Conocimiento razonado a partir de hipótesis. Se trata del conocimiento matemático.
- 4. Noesis o conocimiento:** contemplación de las Ideas, fundamentalmente de la idea de Bien. Se trata de la Filosofía.

Para llegar al último grado del conocer, a la noesis, hace falta mucha preparación intelectual, es “*una dura y escarpada subida*”.

8.- La Ética.

La ética platónica es **eudemonista**, es decir, considera que el supremo bien del hombre es la felicidad, el recto cultivo del alma.

La felicidad no se consigue con una vida basada sólo en los placeres, ni tampoco olvidando los placeres y centrándose en la pura sabiduría. Se trata de una equilibrada mezcla de las dos cosas porque, *velis nolis*, el hombre no sólo es alma ni sólo cuerpo, es ambas cosas. De esta forma, y no por casualidad, el problema de la ética se convierte en un tema de medida, de matemáticas. Aquí se nota, una vez más, la influencia pitagórica.

De cualquier manera la existencia de un “Bien Supremo y en sí” debe determinar el comportamiento humano, y a esta tarea, conocer y practicar el bien, debe aplicarse cualquier persona que de verdad se precie de ser persona. Sabemos ya que mediante la dialéctica se llega a la idea suprema de Bien. Pero el Bien Supremo debe alcanzarse también mediante **la virtud**, pues sólo el hombre virtuoso es feliz como ya decía el maestro Sócrates.

Platón da distintas definiciones de virtud (imitación de Dios, purificación, armonía, etc.), pero creo que lo más claro es partir de su visión antropológica y hablar de las virtudes concretas más importantes. Así lo hace él en el libro IV de la República donde nos encontramos con:

- **La Prudencia** o Sabiduría que es la virtud propia del alma racional y debe regular el conjunto de las acciones humanas.
- **La fortaleza** o valor que corresponde a la parte irascible del alma y hace que superemos el sufrimiento y el dolor y sacrifiquemos los placeres cuando es necesario para cumplir con el deber.
- **La Templanza** que es un cierto orden y continencia de los placeres, o lo que es igual, control de la parte concupiscible del alma.
- **La Justicia** que, para Platón, no es sólo dar a cada uno lo suyo, sino que es una virtud general en cuanto armoniza a todas las virtudes tanto en el ámbito humano individual como social.

9.- Sociología o teoría política.

La tesis básica de Platón es que la sociedad es un reflejo del hombre. Si éste tiene un alma tripartita, la sociedad tendrá, lógicamente, tres partes o clases también. Estas son:

1. **Los gobernantes** que encarnarán la parte racional del alma y, consecuentemente, han de ser sabios, conocedores de la auténtica realidad. Deben ser los más preparados, por tanto deben ser filósofos. Además no deben poseer propiedades particulares, así les será más fácil no caer en la corrupción política.
2. **Los guerreros** que encarnan la parte irascible del alma. Deben ser, claro está, fuertes y valerosos. Estarán subordinados a los gobernantes. Tampoco deben poseer propiedades, así les resultará más fácil defender lo común, es decir, el Estado o sociedad.
3. **Los artesanos** que son los productores de los bienes materiales necesarios a toda comunidad. Son la clase más baja correspondiéndose con la parte más baja del alma. Sólo esta clase puede tener propiedad privada; de esta forma se esmerarán en producir más y mejor.

De todos modos no conviene perder de vista que Platón propone una teoría política ideal, es decir, no se preocupa tanto de cómo es un Estado, sino cómo debería ser. Teniendo en cuenta esto podemos sacar unos principios básicos de actuación política:

- El fin originario del Estado es la producción de bienes y su intercambio.
- Un Estado debe tener racionalizada la división del trabajo.
- Los dos puntos anteriores son, claro está, tarea de toda la sociedad y nunca de un individuo sólo; por tanto la cooperación es tarea imprescindible en la sociedad.
- El fin último de la polis es la felicidad de los ciudadanos. Esto sólo es posible si se garantiza la realidad de un Estado justo. Para ello hay que tener en cuenta:
 1. El bien de todos y no el de una parte de la sociedad sólo.
 2. La paz y la benevolencia.
 3. El bien del gobernado antes que el del gobernante (bonita lección para más de uno en la actualidad).

4. El interés común antes que el privado.

Otro aspecto muy importante en la teoría política platónica es **la educación**. Se debe educar a los ciudadanos para que sean felices desarrollando la tarea que deben realizar en la sociedad. Sólo así cumplirán bien su cometido. Y la polis funcionará bien si cada uno realiza bien su tarea, es decir habrá armonía, justicia en el sentido amplio que le da Platón a esta palabra.

También es importante en la política el análisis de las formas de gobierno. Las podemos estructurar así:

- **Gobierno de una sola persona:**
 1. **Monarquía**. Es un buen gobierno ya que el monarca, si lo es, gobernará pensando en el bien común.
 2. **Tiranía**. Es el peor de los gobiernos ya que el tirano siempre antepone su propio interés, y el de los suyos, al interés del Estado. Platón tiene palabras durísimas contra la tiranía o dictadura.

- **Gobierno de varias personas:**
 3. **Aristocracia**. Es el gobierno de los más capacitados para ello, literalmente, el gobierno de los mejores. Estos gobernantes, si son tales, impondrán la justicia en el Estado y sus miembros serán felices. Esta forma de gobierno es la que propugna denodadamente nuestro autor.
 4. **Oligarquía**. Es el gobierno de los ricos que gobiernan favoreciendo sus intereses, con lo cual cada vez habrá más pobres en el Estado ,es decir, se tenderá a que la riqueza se acumule en pocas manos con lo que la injusticia campa a sus anchas. Hartos los ciudadanos de estas tropelías se rebelarán e instalarán la siguiente forma de gobierno.
 5. **Democracia** o anarquía. Es el gobierno del pueblo. Cada uno actúa a su aire, sin ninguna directriz general. Cada uno interpreta la ley a su gusto. Prevalece el interés individual y el desorden se convierte en norma. Para entender bien esta postura de Platón hay que tener presente que la democracia de la que habla Platón es la que mandó tomar la cicuta a Sócrates. Además Platón considera que el pueblo llano no está capacitado para dirigir con justicia los designios del Estado.

Está claro que la monarquía cuando se corrompe se convierte en tiranía; que cuando se corrompe la aristocracia se pasa a la oligarquía o timocracia; que cuando la oligarquía se hace del todo insoportable deviene la democracia y, como ésta es, tal como la dibuja Platón, insostenible, terminará imponiéndose el gobierno de uno o varios que tengan sentido común, es decir, que legislen y gobiernen desde y para el bien común.

#####

Recapitulando toda la filosofía platónica en un cuadro tendríamos:

METAFÍSICA	ANTROPOLOGÍA	GNOSEOLOGÍA	ÉTICA	SOCIOLOGÍA
<i>Mundo Ideal (Ideas)</i>	<i>Alma Racional</i>	<i>Intelección</i>	JUS <i>Prudencia</i>	<i>Gobernantes</i>
	<i>Alma irascible</i>		TI <i>Valor</i>	<i>Guerreros</i>
<i>Mundo sensible (Materia)</i>	<i>Alma Concupiscible</i>	<i>Opinión</i>	CIA <i>Templanza</i>	<i>Productores</i>